

Contexte/Problématique

En 2018, Bright Star Media (Austin, TX) société de production et post-production de films avait beaucoup de mal à cataloguer les dizaines de milliers d'enregistrements vidéo et son réalisés pour un long métrage documentaire suivant l'évolution de 30 jeunes adolescentes sur une période de 10 ans, dans plusieurs villes des Etats-Unis. Les médias vidéo et son de différentes qualités (compte tenu de l'avancement technologique en matière de caméras et d'informatique) retracent la vie de ces jeunes femmes. Seules des feuilles Excel étaient utilisées au maximum de leurs possibilités pour réaliser des référencements croisés. Pour filmer son long métrage, la réalisatrice a constitué plusieurs équipes de prises d'image et son. A chaque fois qu'une bande/cartouche est pleine, des étudiants stagiaires font des copies de chaque scène et enregistrent les métadonnées et mots-clés.

Période/Lieu/Méthodologie

Ce projet a été réalisé d'Avril 2018 à Septembre 2018 depuis mon bureau de Floride. L'ensemble des échanges avec le client s'est effectué en visioconférence en trois phases : définition du cahier des charges, réunions d'avancement et de mise au point, et finalement livraison et formation des utilisateurs.

Objectifs

La solution doit offrir à la réalisatrice et aux monteurs la possibilité de retrouver instantanément une scène spécifique compte tenu d'une date, d'un lieu, du nom d'un intervenant, d'une résolution vidéo spécifique, du cameraman ou autre membre d'équipe technique, d'un ou plusieurs mots spécifiques prononcés et retranscrits.

Développement de la solution

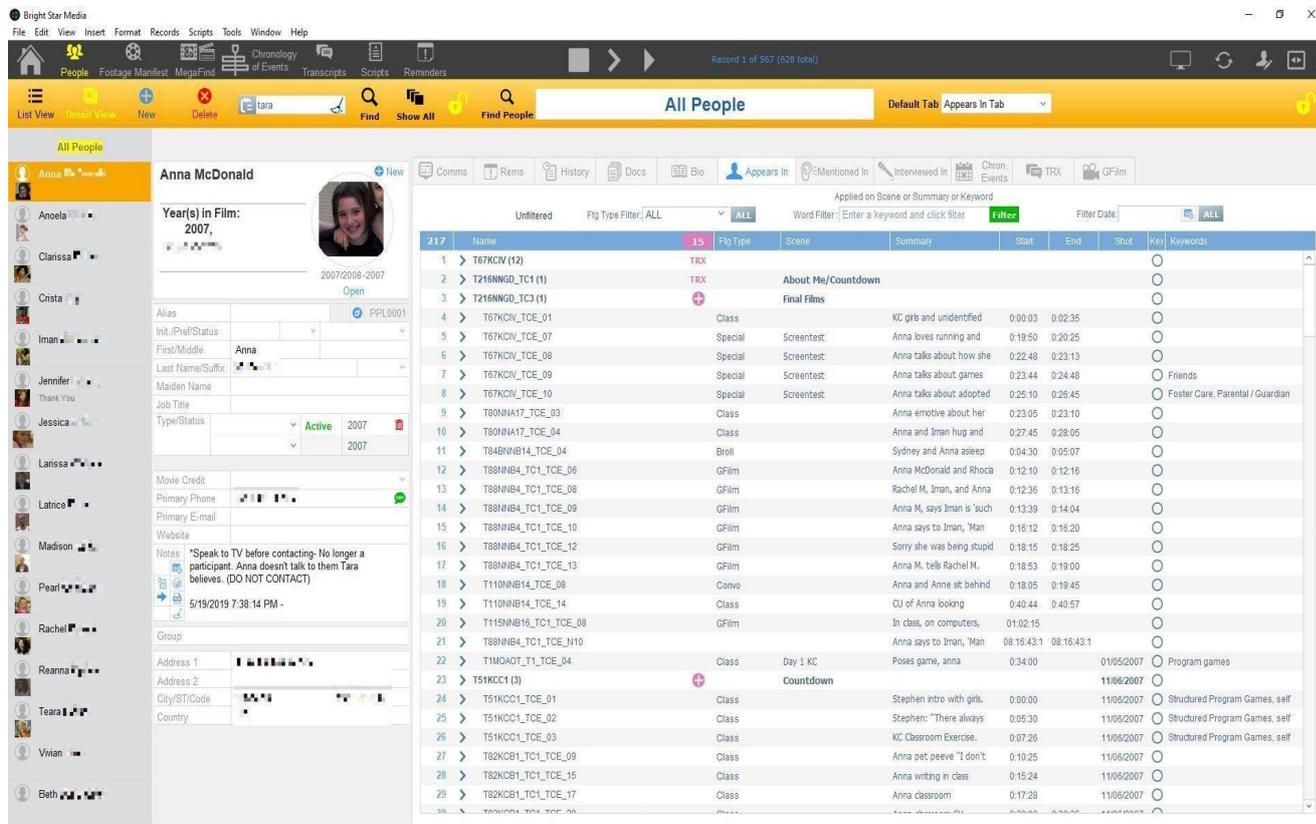
Base de données FileMaker avec multiple catalogues, architecturée en arborescence (hiérarchie) parent/enfant sans limite.

- **Module People** : regroupe toutes les personnes ou sociétés ayant participé à la création du film et inscrit au générique (jeunes sujets, sujets adultes, équipe technique, sponsor, etc.). Multiples tables externes permettent d'afficher les données relatives à chaque participant selon un éventail de critères : Apparaît dans, Mentionné dans, Interviewé dans, Transcriptions, Scènes importantes, etc.
- **Module 'Footage Manifest'** : architecturé en arborescence hiérarchique infini, il permet de référencer toutes les bandes 'master', quel que soit leur format et affiche tous les « enfants et petits-enfants » avec les métadonnées et mots-clés associés.
- **Module Retranscriptions** : pour chaque scène retranscrite, des données saisies ou calculées par FileMaker, à partir de la durée saisie, FMP détermine le nombre de mots total et le nombre de mots par minute. Un outil de recherche à plusieurs niveaux et plusieurs filtres permet de retrouver une ou plusieurs retranscriptions spécifiques (qui, quand, mot(s) prononcé(s)).

Résultats Obtenus

- Une solution confortable et intuitive utilisable en production (gestion des rushes) et postproduction (montage image et son).
- Grâce au serveur, optimisation des durées de process des informations : plusieurs monteurs sont en mesure de travailler à distance.
- Elimination de la perte des données : 100% des données image et son sont accessibles et référencées pour une solution au service de la créativité du réalisateur.

Copies d'écrans



All People

Anna McDonald

Year(s) in Film: 2007

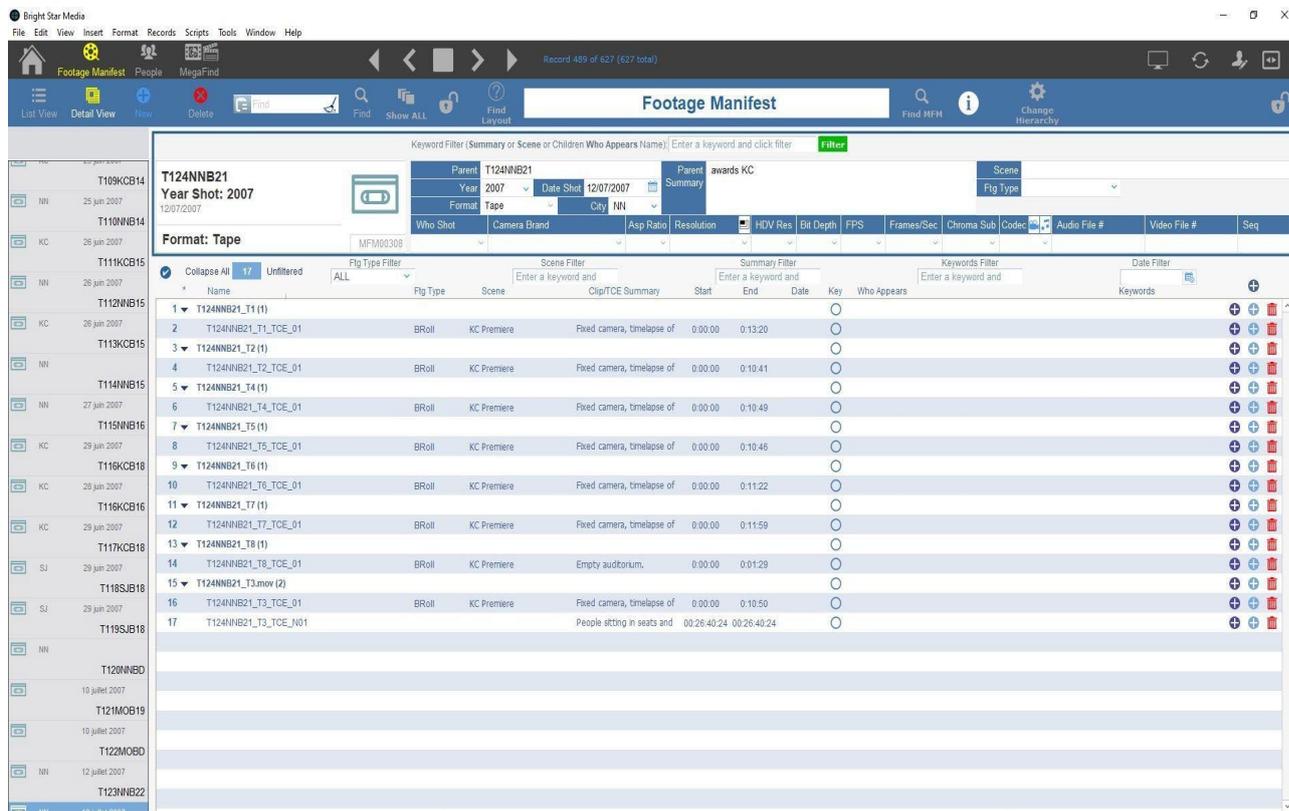
2007/2008-2007

Alias: PPL0001

Notes: *Speak to TV before contacting- No longer a participant. Anna doesn't talk to them Tara believes. (DO NOT CONTACT)

5/19/2019 7:38:14 PM -

217	Name	Flg Type	Scene	Summary	Start	End	Shot	Key	Keywords
1	T67KCN (12)	TRX							
2	T216NNGD_TC1 (1)	TRX		About Me/Countdown					
3	T216NNGD_TC1 (1)			Final Films					
4	T67KCN_TCE_01	Class		KC girls and unidentified	0:00:03	0:02:35			
5	T67KCN_TCE_07	Special	Screen test	Anna loves running and	0:19:50	0:20:25			
6	T67KCN_TCE_08	Special	Screen test	Anna talks about how she	0:22:40	0:23:13			
7	T67KCN_TCE_09	Special	Screen test	Anna talks about games	0:23:44	0:24:48			Friends
8	T67KCN_TCE_10	Special	Screen test	Anna talks about adopted	0:25:10	0:26:45			Foster Care, Parental / Guardian
9	T80NNA17_TCE_03	Class		Anna emotive about her	0:23:05	0:23:10			
10	T80NNA17_TCE_10	Class		Anna and Iman hug and	0:27:45	0:28:05			
11	T84BNNB14_TCE_04	Broll		Sydney and Anna asleep	0:04:30	0:05:07			
12	T88NMB4_TC1_TCE_06	GFilm		Anna McDonald and Rhocia	0:12:10	0:12:16			
13	T88NMB4_TC1_TCE_08	GFilm		Rachel M, Iman, and Anna	0:12:36	0:13:16			
14	T88NMB4_TC1_TCE_09	GFilm		Anna M, says Iman is 'suh	0:13:39	0:14:04			
15	T88NMB4_TC1_TCE_10	GFilm		Anna says to Iman, 'Man	0:16:12	0:16:20			
16	T88NMB4_TC1_TCE_12	GFilm		Sorry she was being stupid	0:18:15	0:18:25			
17	T88NMB4_TC1_TCE_13	GFilm		Anna M, tells Rachel M,	0:18:53	0:19:00			
18	T110NNB14_TCE_08	Convo		Anna and Anne sit behind	0:18:05	0:19:45			
19	T110NNB14_TCE_14	Class		OU of Anna looking	0:40:44	0:40:57			
20	T115NNB16_TC1_TCE_08	GFilm		In class, on computers,	0:01:25				
21	T88NMB4_TC1_TCE_N10	Class		Anna says to Iman, 'Man	08:18:43:1	08:18:43:1			
22	T110MOT1_TCE_04	Class	Day 1 KC	Poses game, anna	0:34:00		01/05/2007		Program games
23	T51KCC1 (3)		Countdown				11/06/2007		
24	T51KCC1_TCE_01	Class		Stephen intro with girls,	0:00:00		11/06/2007		Structured Program Games, self
25	T51KCC1_TCE_02	Class		Stephen: 'There always	0:05:30		11/06/2007		Structured Program Games, self
26	T51KCC1_TCE_03	Class		KC Classroom Exercise,	0:07:26		11/06/2007		Structured Program Games, self
27	T82KCB1_TC1_TCE_09	Class		Anna pet peeve 'I don't	0:10:25		11/06/2007		
28	T82KCB1_TC1_TCE_15	Class		Anna writing in class	0:15:24		11/06/2007		
29	T82KCB1_TC1_TCE_17	Class		Anna classroom'	0:17:28		11/06/2007		



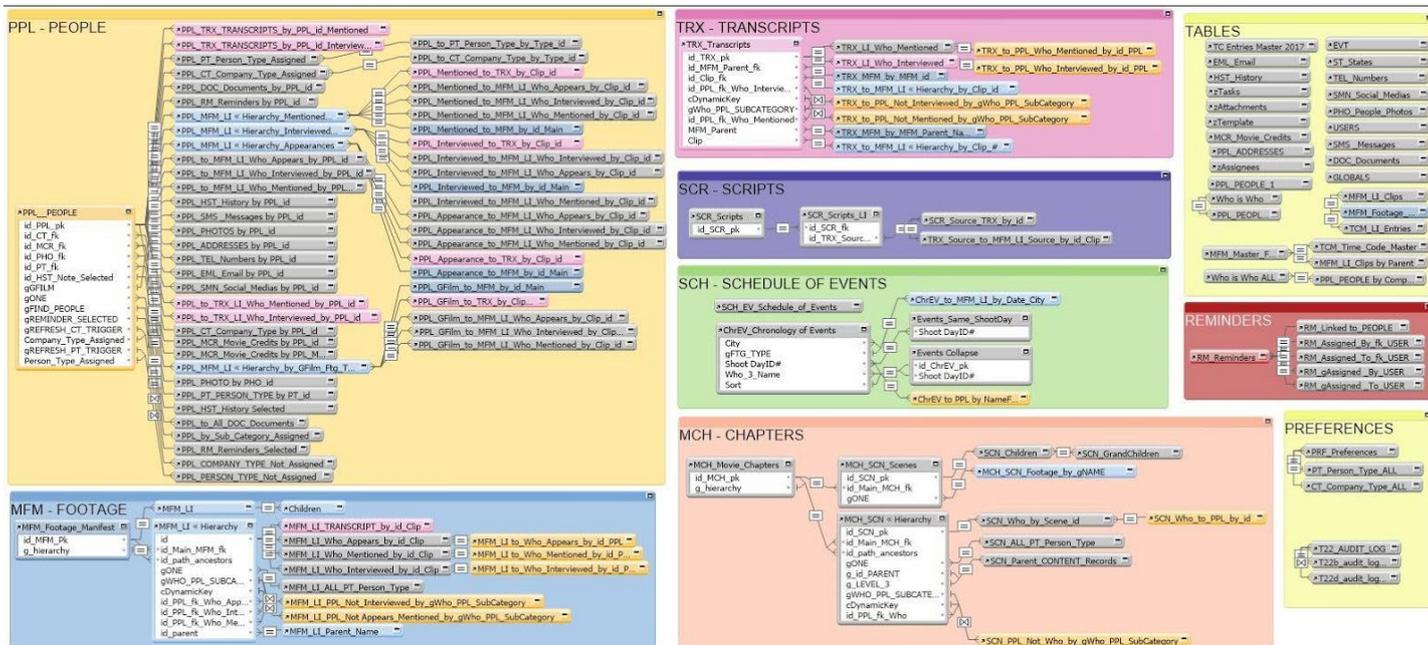
Footage Manifest

Keyword Filter (Summary or Scene or Children Who Appears Name): Enter a keyword and click filter

Parent: T124NNB21
Year Shot: 2007
Date Shot: 12/07/2007
Parent Summary: awards KC

Format: Tape
MFM00308

Name	Flg Type	Scene	Clip/TCE	Summary	Start	End	Date	Key	Who Appears	Keywords
T124NNB21_T1 (1)										
T124NNB21_T1_TCE_01	BRoll	KC Premiere	Fixed camera, timelapse of		0:00:00	0:13:20				
T124NNB21_T2 (1)										
T124NNB21_T2_TCE_01	BRoll	KC Premiere	Fixed camera, timelapse of		0:00:00	0:10:41				
T124NNB21_T4 (1)										
T124NNB21_T4_TCE_01	BRoll	KC Premiere	Fixed camera, timelapse of		0:00:00	0:10:49				
T124NNB21_T5 (1)										
T124NNB21_T5_TCE_01	BRoll	KC Premiere	Fixed camera, timelapse of		0:00:00	0:10:46				
T124NNB21_T6 (1)										
T124NNB21_T6_TCE_01	BRoll	KC Premiere	Fixed camera, timelapse of		0:00:00	0:11:22				
T124NNB21_T7 (1)										
T124NNB21_T7_TCE_01	BRoll	KC Premiere	Fixed camera, timelapse of		0:00:00	0:11:59				
T124NNB21_T8 (1)										
T124NNB21_T8_TCE_01	BRoll	KC Premiere	Empty auditorium.		0:00:00	0:01:29				
T124NNB21_T3.mov (2)										
T124NNB21_T3_TCE_01	BRoll	KC Premiere	Fixed camera, timelapse of		0:00:00	0:10:50				
T124NNB21_T3_TCE_N01			People sitting in seats and		00:26:40:24	00:26:40:24				



Référence : <https://www.imdb.com/title/tt6982696/>