

### Contexte/Problématique

En 2018, Bright Star Media (Austin, TX) société de production et post-production de films avait beaucoup de mal à cataloguer les dizaines de milliers d'enregistrements vidéo et son réalisés pour un long métrage documentaire suivant l'évolution de 30 jeunes adolescentes sur une période de 10 ans, dans plusieurs villes des Etats-Unis. Les médias vidéo et son de différentes qualités (compte tenu de l'avancement technologique en matière de caméras et d'informatique) retracent la vie de ces jeunes femmes. Seules des feuilles Excel étaient utilisées au maximum de leurs possibilités pour réaliser des référencements croisés. Pour filmer son long métrage, la réalisatrice a constitué plusieurs équipes de prises d'image et son. A chaque fois qu'une bande/cartouche est pleine, des étudiants stagiaires font des copies de chaque scène et enregistrent les métadonnées et mots-clés.

### Période/Lieu/Méthodologie

Ce projet a été réalisé d'Avril 2018 à Septembre 2018 depuis mon bureau de Floride. L'ensemble des échanges avec le client s'est effectué en visioconférence en trois phases : définition du cahier des charges, réunions d'avancement et de mise au point, et finalement livraison et formation des utilisateurs.

### Objectifs

La solution doit offrir à la réalisatrice et aux monteurs la possibilité de retrouver instantanément une scène spécifique compte tenu d'une date, d'un lieu, du nom d'un intervenant, d'une résolution vidéo spécifique, du cameraman ou autre membre d'équipe technique, d'un ou plusieurs mots spécifiques prononcés et retranscrits.

### Développement de la solution

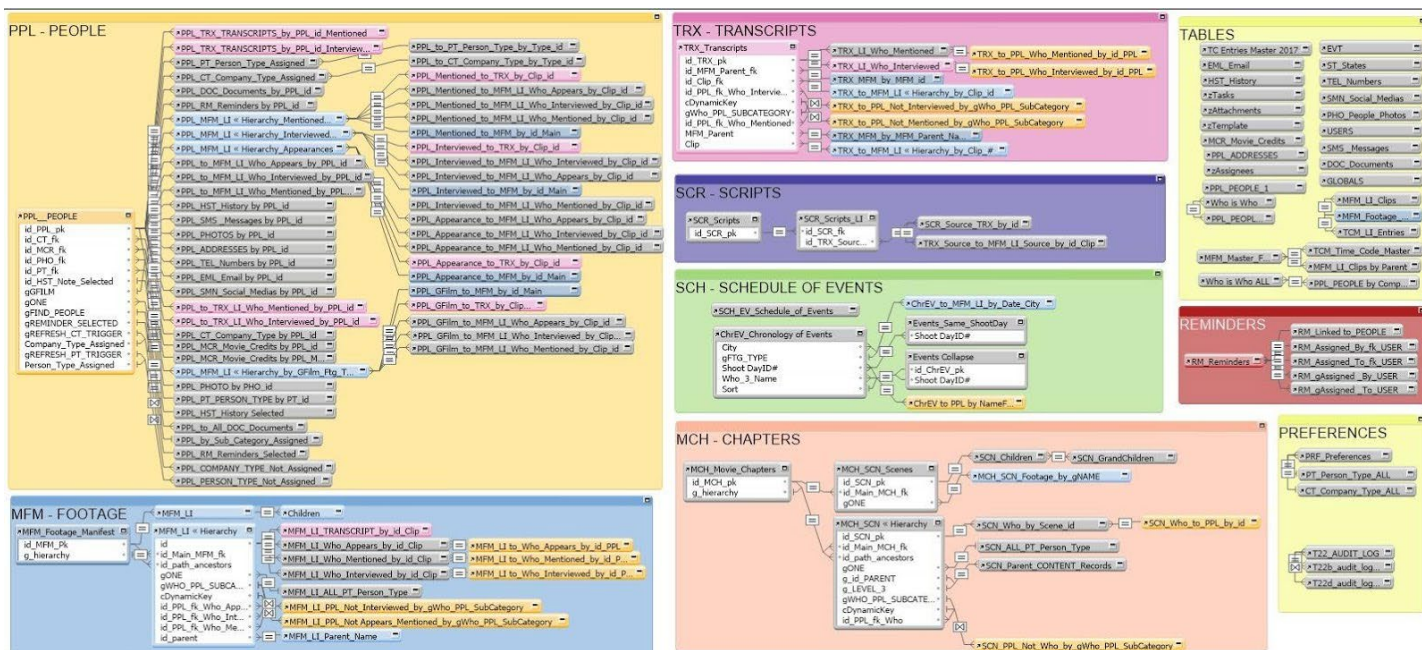
Base de données FileMaker avec multiple catalogues, architecturée en arborescence (hiérarchie) parent/enfant sans limite.

- **Module People** : regroupe toutes les personnes ou sociétés ayant participé à la création du film et inscrit au générique (jeunes sujets, sujets adultes, équipe technique, sponsor, etc.). Multiples tables externes permettent d'afficher les données relatives à chaque participant selon un éventail de critères : Apparaît dans, Mentionné dans, Interviewé dans, Transcriptions, Scènes importantes, etc.
- **Module 'Footage Manifest'** : architecturé en arborescence hiérarchique infini, il permet de référencer toutes les bandes 'master', quel que soit leur format et affiche tous les « enfants et petits-enfants » avec les métadonnées et mots-clés associés.
- **Module Retranscriptions** : pour chaque scène retranscrite, des données saisies ou calculées par FileMaker, à partir de la durée saisie, FMP détermine le nombre de mots total et le nombre de mots par minute. Un outil de recherche à plusieurs niveaux et plusieurs filtres permet de retrouver une ou plusieurs retranscriptions spécifiques (qui, quand, mot(s) prononcé(s)).

### Résultats Obtenus

- Une solution confortable et intuitive utilisable en production (gestion des rushes) et postproduction (montage image et son).
- Grâce au serveur, optimisation des durées de process des informations : plusieurs monteurs sont en mesure de travailler à distance.
- Elimination de la perte des données : 100% des données image et son sont accessibles et référencées pour une solution au service de la créativité du réalisateur.

Copies d'écrans



Référence : <https://www.imdb.com/title/tt6982696/>